



ESCOLA NORMAL

ESCOLA D'ESTIU
DEL 1935

PLA GENERAL DELS CURSOS

A - CURSOS PROFESSIONALS I TÈCNICS

EDUCACIÓ EN GENERAL :

El fet educatiu i el mètode en la Pedagogia. — 7 lliçons; Prof. Sr. Joan Roura.

La missió del mestre modern. — 7 lliçons; Prof. Sr. Cassià Costal.

Els deures cívics i l'acció del mestre. — Conferència pel Sr. Josep M.^a Tallada.

Els ideals de pau i l'ensenyament de la Història. — Conferència pel Dr. Josep M.^a Trias de Bes.

L'educació i la tècnica en el mestre. — Conferència pel Dr. Joaquim Xirau.

El treball, l'aprenentatge i l'escola. — Conferència pel Sr. Alexandre Gallart.

PSICOLOGIA I PADOLOGIA :

Aspectes de l'evolució psíquica infantil. — 8 lliçons; Prof. Dr. Jeroni Moragas.

Normes per a un coneixement individual del nen. — 7 lliçons; Prof. Sr. Pau M. de Salinas.

Educació terapèutica de les oligofrènies i de les psicopaties. — 8 lliçons; Professor Dr. Alfred Strauss.

TÈCNIQUES DE L'ENSENYAMENT :

Experiències sobre l'ensenyança de la literatura. — 3 lliçons; Prof. Sr. Norbert Hernanz.

Activitats del mestre enfront dels temes rurals a l'escola i fora d'ella. — 3 lliçons; Prof. Sr. Josep Coll i Mas.

L'ensenyament de la composició. — 3 lliçons; Prof. Sr. Alexandre Galí.

La tècnica del treball escolar a l'escola unitària. — 3 lliçons; Prof. Sr. Ramon Torroja.

B - CURSOS DE PERFECCIONAMENT

LLENGUA I LITERATURA CATALANES :

Curs elemental. — 15 lliçons; Prof. Sr. Jaume Aimà.

Curs especial de català per a mestres de parla castellana. — 15 lliçons; Professor Sr. C. A. Jordana.

Curs de sintaxi catalana. — 15 lliçons; Prof. Sr. Artur Martorell.

Literatura catalana antiga. — 8 lliçons; Prof. Sr. Marçal Olivari.

Literatura catalana moderna. — 7 lliçons; Prof. Sr. Octavi Saltor.

LITERATURA EN GENERAL :

Introducció a la lectura dels clàssics grecs. — 8 lliçons; Prof. Sr. Carles Riba.

Els temes fonamentals de la literatura hispànica. — 10 lliçons; Prof. Sr. Guillel Diaz Plaja.

HISTÒRIA I ART :

Història interna de Catalunya. — 15 lliçons; Prof. Sr. Francesc Martorell.

Història política de Catalunya. — 5 lliçons; Prof. Sr. Ferran Soldevila.

L'Art en el Renaixement. — 15 lliçons; Prof. Sr. Josep F. Ràfols.

CIÈNCIES :

L'estructura i el relleu de Catalunya. — 10 lliçons; Prof. Sr. Lluís Soler.

Geografia econòmica de Catalunya. — 5 lliçons; Prof. Sr. Pau Vila.

Curs de Geologia. — 15 lliçons; Prof. Sr. Rafel Candel.

Estudis pràctics de la Natura. — 15 lliçons; Prof. Sr. Salvador Maluquer.

Curs pràctic de Química. — 15 lliçons; Prof. Sr. A. Visa i Tristany.

EDUCACIÓ MUSICAL :

El cant a l'escola. — 15 lliçons; Prof. Sr. Enric Ainaud.

La rítmica i la dansa a l'escola. — 15 lliçons; Prof. Sr. J. Gibert Camins.

TREBALL MANUAL ESCOLAR :

Realitzacions. — 15 lliçons; Prof. Sr. Rafel Solanic.

El taller escolar. — 15 lliçons; Prof. Sr. Miquel Vintró; mestre fuster Sr. Joan Vergés; mestre llauner i electricista Sr. Joan Aleu; relligat i encobertat Sr. Albert Bassa.

Pràctica de la tècnica Freinet. — 6 lliçons; Prof. Sr. Ramon Costa Jou.

DIBUIX :

15 lliçons; Prof. Sr. Antoni Gelabert.

ENSENYAMENTS DE LA LLAR :

15 lliçons; Prof. Srta. Concepció Farran.

CONFERENCIES :

Conferència sobre un tema de llengua catalana, pel Sr. Pompeu Fabra.

Possibilitat d'un humanisme modern, pel Sr. Joan Estelrich.

CONVERSES PEDAGÒGIQUES

CONFERENCIES EXTRAORDINÀRIES

CALENDARI DE HORES DE

AGOST

	19	20	21	22	23	24	26	27	
De 8 a 9		<—					Prof. J. Aimà. - Curs e		
		<—					Prof. A. Martorell. - Curs		
		<—			Prof. C. A. Jordana. - Curs especial d				
		<—					Prof. S. Maluquer. - Estudi		
			Prof. C. Costal. - La missió del mestre modern : 7 lliçons.						
De 9,15 a 10,15		<—	Prof. M. Olivar. - Literatura catalana antiga : 8 lliçons.						
		<—					Prof. J. F. Ràfols. - L'Ar		
		<—	Prof. C. Riba. - Introducció a la lectura dels clàssics grecs : 8 lliço						
		<—					Prof. A. Visa. - Curs p		
		<—	Prof. Ll. Solé. - L'estructura i el relleu de Catalunya						
De 10,30 a 11,30	INAUGURACIÓ DE L'ESCOLA D'ESTIU	<—					Prof. F. Martorell. - Històri		
		<—	Prof. G. Diaz Plaja. - Els temes fonamentals de la literatura h						
		<—						Prof. R. Candel. - Cu	
			Prof. P. Martínez de Salinas. Normes per a un coneixement individual del nen : 7 lliçons.						
De 11,45 a 12,45		Prof. A. Galí. L'ensenyament de la composició : 3 lliçons.			1. ^a Conferència *	Prof. R. Torroja. La tècnica del mestre a l'escola unitària : 3 lliçons.			

(*) Sr. A. Gallard: Conferència sobre El treball, l'aprenentatge i l'escola. (**) Dr. J. Xirau: Conferència so

DE LES CLASSES

ES DEL MATÍ

SETEMBRE

27	28	29	30	31	2	3	4	5
- Curs elemental de Català : 15 lliçons.								→
ell. - Curs de Sintaxi catalana : 15 lliçons.								→
especial de Català per a mestres castellans : 15 lliçons.								→
- Estudis pràctics de la Natura : 15 lliçons.								→
çons. Prof. J. Moragas. - Aspectes de l'evolució psíquica infantil : 8 lliçons.								
8 lliçons. → Prof. O. Saltor. - Literatura catalana moderna : 7 lliçons.								
ols. - L'Art en el Renaixement : 15 lliçons.								→
ecs : 8 lliçons. → Prof. J. Roura. - El fet educatiu i el mètode en la Pedagogia : 7 lliçons.								
- Curs pràctic de Química : 15 lliçons.								→
e Catalunya : 10 lliçons. → Prof. P. Vila. - Geografia econòmica de Catalunya : 5 lliçons.								
- Història interna de Catalunya : 15 lliçons.								→
literatura hispànica : 10 lliçons. → Prof. F. Soldevila. - Història política de Catalunya : 5 lliçons.								
andel. - Curs de Geologia : 15 lliçons.								→
lliçons. Prof. A. Straus. - Educació terapèutica de les oligofrènies i psicopaties : 8 lliçons.								
a l'escola ns.	2. ^a Conferència **	Prof. N. Hernanz. Experiències sobre ensenyança de la literatura : 3 lliçons.			3. ^a Conferència ***	Prof. J. Coll i Mas. - L'actuació del mestre enfront dels temes rurals a l'escola i fora d'ella : 3 lliçons.		

Conferència sobre L'educació i la tècnica en el mestre. (***) Sr. P. Fabra : Conferència sobre Llengua Catalana.

HORES DE LA TARDA

De 3,30 a 4,30

- Professora C. Farran. — **Curset sobre ensenyaments de la llar** : 15 lliçons
Professor E. Ainaud. — **El cant a l'escola** : 15 lliçons

De 4,30 a 5,30

- Professor J. Gibert. — **La rítmica i la dansa a l'escola** : 15 lliçons
Professor R. Costa Jou. — **Pràctica de la tècnica Freinet** : 6 lliçons

De 3,30 a 5,30

- Professor A. Gelabert. — **El dibuix a l'escola** : 15 lliçons
Professor R. Solanic. — **Realitzacions** : 15 lliçons
Professor M. Vintró. — **El taller escolar** : 15 lliçons

Mestre fuster : Sr. J. Vergés

Mestre llauner i electricista : Sr. J. Aleu

Relligat i encobertat : Sr. Albert Bassa

C - SETMANA FINAL

Del 6 al 12 de Setembre

Comprendrà :

I. — **Curset d'escola activa segons el mètode Decroly**, amb sis conferències d'eminents educadors belgues i suïços, i amb la col·laboració de distingits professors nacionals Constituirà el motiu central d'aquesta setmana.

II. — Continuació del cicle de conferències començat en els cursos generals.

III. — Visites a institucions culturals.

IV. — Festa literàrio-musical de caire infantil.

V. — Concert al Palau de la Música Catalana.

VI. — Recepcions a l'Ajuntament i a la Generalitat.

VII. — Excursió final.

El programa detallat serà publicat més endavant

No havent estat possible celebrar, per circumstàncies diverses, els Curssets de perfeccionament que durant el curs acadèmic es donaven a l'Escola Normal, aquests curssets queden incorporats enguany a les activitats de l'Escola d'Estiu, que reprèn la forma antiga que havia tingut fins el 1932.

La duració serà del 9 d'Agost al 12 de Setembre. Els primers 18 dies seran dedicats a cursos de cultura general i professional, i els dies restants, amb el nom de Setmana Final, comprendran un curs monogràfic sobre el mètode Decroly.

Respecte a les classes donades en els cursos generals a última hora del matí, cal observar que més que disquisicions teòriques seran una relació d'experiències recollides pel dissertant durant la seva vida professional. El desig de l'Escola Normal és que tinguin un caient de fets viscuts a l'escola i que donguin lloc, almenys en una de les tres sessions dedicades a cada tema, a la intervenció dels Mestres que vulguin aportar nous punts de vista o noves suggestions i converteixin la sessió en una veritable Conversa pedagògica.

Per tal d'il·lustrar el Curset Decroly, estarà oberta una Escola Activa, que desenvoluparà les seves activitats segons el mètode de Centres d'interès i serà dirigida pel Mestre del Grup escolar Ramon Llull, Sr. Bernat Sampol. Una Comissió assessora, integrada per la Srta. Anna Rubiés i el Sr. Frederic Doreste, Directores del Grup escolar Ramon Llull; el Sr. Ramon Torroja, Director del Grup anexe a l'Escola Normal; la Srta. Teresa Vila i el Sr. Esteve Pitarch, Mestressa i Mestre respectivament dels Grups Pere Vila i Casp, ajudarà les tasques de l'Escola Activa, que podrà ésser visitada per tots els assistents a l'Escola d'Estiu segons normes que es faran públiques en el moment oportú.

NOTES

1. — Les conferències a càrrec de professors estrangers seran donades en francès. Hom repartirà prèviament uns resums en català.

2. — A l'Escola d'Estiu seran admesos únicament els Mestres i Mestresses nacionals i particulars. El preu de matrícula és de 10 pessetes per a tots els cursos, i de 5 pessetes pels que vulguin inscriure's solament a la Setmana Final.

3. — Ha quedat obert un curs per a cobrir 40 beques, que donaran dret a la pensió gratuïta en la Residència d'Estudiants.

4. — L'Escola d'Estiu funcionarà a l'Escola Normal de la Generalitat, Urgell, 187, i l'Escola Activa al pavelló del Grup escolar anexe.

ESCOLA NORMAL
DE LA GENERALITAT

ESCOLA D'ESTIU DEL 1935

CONCERT
SIMFÒNIC

FESTIVAL DE CLAUSURA

Invitació

(exigible a l'entrada)

PROGR

I

G. F. Haendel (1685-1759): AGRIPPINA, obertura.

J. S. Bach (1685-1750): CONCERT EN RE, per a piano i orquestra.

Allegro. - Adagio. - Presto.

Solista: RICARD VIVES

Direcció: ENRIC AINAUD

II

Agustí Grau: CINC PETITS POEMES.

I. Somni del traginer. - II. Jugant amb la nina. - III. L'Àvia. - IV. Nit de Reis. - V. Recordança.

J. Mompou-Ricard Lamote de Grignon: SUBURBIS.

J. Lamote de Grignon: QUATRE CANTS POPULARS.

I. La mort de la núvia. - II. Sal a ballar, morenita. - III. Bada Amets. - IV. La gata i el belitre.

Juli Garreta: GIBEROLA, sardana.

Direcció: RICARD LAMOTE DE GRIGNON

GRAMA

C. Debussy (1862-1918): PETITA SUITE.

I. Barquejant. - II. Seguici. - III. Minuet. - IV. Final.

C. M. Weber (1786-1826): OBERON, obertura.

Direcció: ENRIC AINAUD

III

Piano gran cua BECHSTEIN, de la Casa RIBAS
Orquestra del SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dijous, 12 de setembre, a les deu del vespre



ESCOLA NORMAL

ESCOLA D'ESTIU DEL 1935
SETMANA FINAL

SETMANA FINAL

Del 6 al 12 de setembre

CURS MONOGRÀFIC DECROLY

Ultra la participació dels nostres professors, els senyors professors estrangers que col·laboraran en el Curs donaran una visió de conjunt del mètode aplicat a totes les edats escolars, a nens normals i a nens endarrerits i subnormals.

Sobre el mètode Decroly aplicat a nens de tres a sis anys seran donades dues lliçons per Mlle. Jadouille.

Sobre les tècniques decrolyanes a les classes elementals, dues lliçons per Mlle. Gallien i Mlle. Claret.

Sobre el mètode aplicat a nens irregulars, dues lliçons per Mme. Jadot-Decroly i Mlle. Degand.

Sobre aspectes diversos del mètode, dues lliçons per Mlle. Descœudres.

El repartiment de treballs de la setmana serà com segueix :

Divendres, dia 6

Matí :

1. — A les nou. Conferència per la Dra. Margarida Comas, Professora de l'Escola Normal de la Generalitat, sobre **L'Escola activa i els seus mètodes.**
2. — A les deu. Primera lliçó per Mlle. Descœudres, de la «Maison des Petits» de l'Institut J. J. Rousseau, de Ginebra, amb el títol **Els tests de càlcul Decroly.**
3. — A les dotze. Primera lliçó de Mlle. Jadouille, Directora del Laboratori de Pedagogia i de Psicologia d'Angleur : **Els jocs educatius.**

Tarda :

4. — A les quatre. Visita a les institucions docents de la Universitat Industrial i a l'Institut Psicotècnic.
-

Dissabte, dia 7

Mati:

1. — A les nou. Segona lliçó de Mlle. Descœudres sobre **El material a l'Escola Decroly**.
2. — A les onze. Segona lliçó de Mlle. Jadouille. Tema: **Les tècniques decrolyanes al Jardí d'Infants (de tres a sis anys)**.
3. — A les dotze. Conferència pel Professor Sr. Josep M.^a Tallada sobre **Els deures cívics i l'acció del Mestre**.

Tarda:

4. — A les cinc. Recepció al Palau de la Generalitat.

Dilluns, dia 9

Mati:

1. — A les nou. Primera lliçó sobre **Les tècniques decrolyanes a l'Escola primària**.
a) **Observació**, per Mlle. Gallien, Directora de l'«École de l'Ermitage».
2. — A dos quarts d'onze. Conferència per la Srta. A. Rubiés, Directora del Grup Escolar «Ramon Llull». Tema: **Experiències sobre l'aplicació del mètode Decroly**.
3. — A les dotze. Segona lliçó sobre **Les tècniques decrolyanes a l'Escola primària**.
b) **Associació i expressió**, per Mlle. Claret, Professora a l'«École de l'Ermitage».

Tarda:

4. — A les cinc. Festa literàrio-musical infantil. Concert de piano i recital de poesies per les nenes Carme Bermejo Antic (pianista) i Julieta Calatrava Bermejo (rapsoda). Representació de l'òpera «La Flor», original del Mestre Ricard Lamote.

Dimarts, dia 10

Mati:

1. — A les deu. Lliçó per Mme. la Doctoresse J. Jadot-Decroly, Directora del Servei Mèdico-Pedagògic de l'Institut Decroly, Professora a l'Escola d'Alts Estudis de Bèlgica i a l'Escola Normal de Brussel·les.
Tema: **El mètode Decroly i els infants irregulars**.
2. — A les onze. Conferència pel Dr. Josep M.^a Trias de Bes, Professor a la Universitat de Barcelona, sobre **Els ideals de pau i l'ensenyament de la Història**.

Tarda:

3. — Excursió a Calafell per a visitar la Colònia Escolar «Vilamar», de l'Ajuntament de Barcelona.

Dimecres, dia 11

Mati:

1. — A dos quarts d'onze. Lliçó per Mlle. Degand, Directora de l'Escola de l'Institut d'Ensenyament Especial del Dr. Decroly, sobre **Les tècniques decrolyanes a les classes d'Ensenyament Especial.**
2. — A les dotze. Conferència pel Sr. Joan Estelrich, President del Consell de Cultura de la Generalitat i Director de la Fundació Bernat Metge. Tema: **Possibilitats d'un Humanisme modern.**

Tarda:

3. — A les cinc. Recepció a l'Ajuntament de Barcelona.

Dijous, dia 12

Mati:

1. — A dos quarts d'onze. Elecció de representants a la Comissió col·laboradora de la Setmana Final de la pròxima Escola d'Estiu.
2. — A dos quarts de dotze. Clausura de l'Escola d'Estiu, amb assistència de les autoritats.

Nit:

3. — A les deu. Concert al Palau de la Música Catalana per orquestra simfònica dirigida pel Mestre Enric Ainaud.

Divendres i dissabte, dies 13 i 14

Excursió final a la Costa Brava.

NOTES

1. — La major part de les lliçons dels senyors Professors estrangers seran donades en francès. Per tal de facilitar-ne la comprensió, hom procurarà repartir als assistents resums en català.
 2. — Els detalls de l'excursió a la Costa Brava seran anunciats oportunament.
 3. — Durant tots els dies de la Setmana Final hom podrà visitar l'escola activa que, regida pel mestre senyor B. Sampol, funciona al pavelló del Grup escolar de l'Escola Normal de la Generalitat.
 4. — Segueix oberta la inscripció a la Setmana Final, al preu de 5 pessetes.
-